

第50回 つるしん写真コンクール

テーマ
次の100年に
残したいもの

入賞作品

敬称略

※募集期間[令和5年8月1日～令和6年8月31日]
※最優秀賞・優秀賞・審査員特別賞・入選作品の計6点が来年の写真カレンダーに掲載されます。
※入賞作品は、令和6年11月より順次、当金庫全支店で巡回展示いたします。

最優秀賞



忠鉢 夕紀子
「御神体舞う」

提灯の灯りの中、男衆の呼び声とご神体の舞いが迫力ありました。

熊澤 禎男
「開墾記念館と桜」

青空を背にした開墾記念館の古い建物が映えるように咲いた桜花。
この美しい情景を残しておきたいとシャッターを切りました。

優秀賞



石崎 幸宏
「桜の次は梨の花」

食の都庄内は食べ物が豊かで美味しく、刈屋の梨もその一つです。
梨の花は桜の花が終わるとすぐに見頃になります。
満開の梨の花と庄内に欠かせない風景・鳥海山を一緒に眺め、秋の味覚を味わいに再訪しようといつも考えています。

つるしん理事長賞



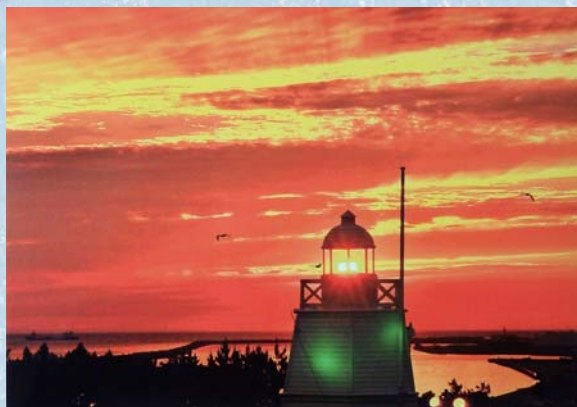
審査員特別賞

高木 敏宏 「子供達の獅子踊り」

小学生から将来の踊り手候補として、
地元伝統の継承を地域一丸で
努力する姿に敬服します。



入 選



佐々木 吉治「木造六角灯台」

現存する日本最古の灯台ともいわれる日和山公園
の木造灯台。雲の切れ間から光芒が差し込み
とても綺麗な夕焼けに感動。いつまでも残して
おきたい風景です。

入 選



荒木 伸彌「松山能」

連綿と受け継がれ、
大手門とその鯨を背にして舞う姿は、
幽玄の世界へといざなう。

創立100周年記念
第51回

つるしん写真コンクール〈作品募集〉

1. テーマ『あなたのベストショット!』

(注)「何に心を打たれてシャッターを切ったのか」感想コメントと、撮影場所、撮影年月を明記してください。

作品構成と感想コメントを総合的に審査します。

- 応募作品 令和6年8月1日から令和7年8月29日までに 庄内地方で撮影された未発表作品
デジタルカメラ・スマートフォンによる作品も可とします。※応募作品はお1人3点までとします。
- 規 格 カラー：四つ切りまたは、ワイド四つ、またはA4サイズ
- 応募方法 応募票に必要事項をご記入の上、作品の裏側に貼付して、鶴岡信用金庫本支店の窓口にお持ちいただくか、下記問い合わせ先に直接ご応募ください。
- 応募資格 庄内地域に在住の方
- 応募締切 令和7年8月29日(金)
- 入 賞 最優秀賞 1点 5万円・優秀賞 1点 3万円・つるしん理事長賞 1点 2万円・審査員特別賞 1点 2万円・
入選 2点 各1万円
- 審査・発表 令和7年9月～10月に審査会を予定しています。
令和7年10月以降、当金庫本支店店内に審査結果を掲示します。
また、当金庫ホームページ・かわら版に掲載します。
ホームページアドレス <https://www.tsuruoka-sk.jp/>
- 主 催 鶴岡信用金庫

- 応募上の注意
- (1) 被写体に人物が写る場合は、できる限り本人(被写体)の了解を得てください。
 - (2) 入賞決定後でも、類似作品または二重応募作品と認められた場合には入賞を取り消すことがあります。
 - (3) テーマにふさわしい作品を応募くださるようお願いいたします。
 - (4) 入賞作品は、応募者の氏名・住所を公表し、出版物、カレンダー、ポスターなどに使用させていただきます。
 - (5) 応募作品を提出いただく際には、収納袋にも応募者名と応募店舗名を必ず記載してくださいようお願いいたします。

お問合せ先 鶴岡信用金庫 営業統括部 電話 0235-22-2587 (直通)